

考試科目	民族學理論與方法	所(組)別	民族學系(2171/2176)	考試時間	4月27日 星期六	08:20 ~10:00
------	----------	-------	-----------------	------	--------------	-----------------

本卷共回答四題，每題 25 分，請依序答寫，橫直寫均可，不必抄題

一、現代歷史研究中側重探討社會事實的延續脈絡，與在地文本（local text）的豐富性，這些取向都使得傳統的民族誌研究，更能展現具備時間深度下的慣時性（chronical）意義。請以 20 世紀前期法國的「年鑑學派」（Annales School）與當代中國的「華南學派」為例加以說明。

二、請說明宗教人類學（religious anthropology）與宗教學（science of religion）兩者在研究理念、取向與方法等方面的異同。

三、1949 年之後，中國民族學「南派」（中央研究院）的民族誌學傳統，與日本時期研究「蕃族」的多學科成果（殖民觀點），共同成為早期台灣民族學・人類學研究南島民族的重要基礎之一。這對於當代台灣原住民菁英與學者，強調建立其自身族群文化研究的主體性而言，這兩個不同的學科發展脈絡具有那些重要參考價值和反思意義？

四、有關現代社會多元族群文化的意識中，主流社會中仍有人認為將少數民族與原住民「同化」，使其接受「進步的」文化，是提升其社會適應能力的必要機制。而身為原住民或少數民族的知識菁英，面對這種觀點時，應該提出那些有說服性的反駁，以及有意義的自我反思？

備考	試題隨卷繳交
命題委員	(簽章) 年 月 日

命題紙使用說明：
1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。

考試科目	英文	所(組)別	民族學系(2171/2176)	考試時間	4月27日 星期六	10:20 ~12:00
------	----	-------	-----------------	------	--------------	-----------------

40%

Discuss the impacts of the ‘ontological turn’ on contemporary ethnographic research? How, for example, does a multi-species perspective, like that adopted by Anna Tsing in the book, *Mushroom at the End of the World*, change the kinds of questions that anthropologists ask about ‘culture’, ‘economy’, and ‘ethnic identity’?

40%

Explain why ‘feminist theory’ is not about women. Using examples from social theory combined with your own experience, discuss the intersectional social issues captured in a ‘feminist’ perspective? How are these issues related to politics and economics?

20%

Please describe your research project. What topic will you investigate? Why are you qualified, or how will you become qualified, to investigate your issue? How will you conduct your research? Why is this research important?

備考	試題隨卷繳交		
命題委員	(簽章)	年	月 日

命題紙使用說明：
1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。